

GENERACE

21

...protože máme co říct

DOMŮ
V OBRAZE
KULTURA
KRÁSA
DESIGN
VZTAHY
CESTOVÁNÍ
NA TALÍŘI
SPORT
TECHNOLOGIE

LA SYLPHIDE: NEŠŤASTNÁ LÁSKA S NOBLESOU

0

KRISTÝNA SZKANDEROVÁ 7.5.2014

DIVADLO



Národní divadlo moravskoslezské uvedlo 24. dubna balet o nenaplněné lásce zahalený v dánském kabátku.

Tento příběh se ve světě hraje již po staletí. Autorem je dán **August Bournonvill**, který patří k nejvýznamnějším baletním osobnostem celé světové historie. V Česku se poprvé tento balet objevil v Národním divadle v roce 2008. Na prkna ostravského divadla zamířil nyní v nastudování dánské choreografky **Kariny Elver**.

A co chtěl básník názvem říci? Že nemáte ani ponětí, co jsou to ty Sylfidy? Ale ano, znáte je. Už z dávných dob antiky či středověku. Provází nás dokonce i nyní v mnoha fantasy příbězích v nejnovějších literárních dílech a filmech. Jedná se o magické víly a nadpřirozené bytosti.



Čarodějka předpovídá ostatním jejich budoucnost.

Děj se odehrává na skotské zábavě, kde tančí celá chasa ve stylových skotských sukýnkách. Na jevišti se objevuje stará čarodějka (Po-Ju Lin), která všem, kteří si řeknou, předpoví budoucnost. **Effa** (Barbora Kaufmannová) se jde ptát na svatbu se svým milým **Jamesem** (Giordano Bozza), ale je zděšena. Čarodějka jí naznačí, že svatba sice bude, ale s někým jiným.

Mladík **James** se totiž zamiluje do tajemné **Sylfidy** (Chiara Lo Piparo), kterou je naprosto omámen. Bohužel však jejich lásce osud nepřejde. James Sylfidu nahání všude po lesích, ale když ji najde, Sylfida umírá. James zažívá velké utrpení, protože po smrti své lásky navíc spatřuje Effu v náruči jiného muže. Je zklamán svým osudem a proklíná zlou čarodějkou, které dává za vinu vše, co se stalo.



Zamilovaný James a Sylfida.

Možná si myslíte, že je balet nudná záležitost, ale to netušíte, co dokáží umělci vyjádřit tancem. Chvilími má sice člověk dojem, že teď nastává správný čas, aby někdo promluvil. Jenže nezazní ani slovo, a přesto všichni přesně vědí, co se právě na scéně odehrává.

Atmosféru a baletní umění umocňovala navíc poutavá světelná kresba, která doprovázela celý děj v hlubinách lesů i v hostinci, kde tančí celá chasa. Přispěl také zvuk strhující hudby dánského skladatele Hermana Løvenskiolda, kterou nastudoval Jakub Klecker s operním orchestrem.

Všichni podali neskutečný výkon a pro diváky to byla opravdová podívaná. Nejvíc se mi líbilo ztvárnění čarodějnice, která míchá kartami osudu, a emoční procítění Jamese.

Inscenace: La Sylphide □ **Autor:** August Bournonville □ **Divadlo:** Divadlo Antonína Dvořáka Ostrava □ **Premiéra:** 24. dubna 2014 □ **Choreografie:** Karina Elver □ **Herecké obsazení:** Giordano Bozza, Chiara

Lo Piparo, Barbora Kaufmannová, Jana Kopecká, Po-Ju
Lin, Filip Staněk □ **Cena:** 220-320 Kč

Zdroj všech fotografií: Martin Popelář, NDM